

## **INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

**História**

**2021**

---

**Prova 19**

---

**3.º Ciclo do Ensino Básico**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de História, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Programa e Metas Curriculares de História do Ensino Básico e Aprendizagens Essenciais) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

### **Caraterização da prova**

A prova integra itens/questões relativos aos conteúdos, capacidades e aptidões dos 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade adiante apresentados.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1, na página seguinte.

### Quadro 1 – Valorização dos conteúdos

Conteúdos	Cotação (em pontos)
<p><b>Domínio - Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações</b></p> <p><b>Subdomínio - Contributos das Civilizações Urbanas (a partir de exemplos da civilização do Egito Antigo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;</li> <li>Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</li> <li>Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade.</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</li> </ul>	44
<p><b>Domínio – A herança do Mediterrâneo Antigo</b></p> <p><b>Subdomínio - Os gregos nos séc. V a.C.: exemplo de Atenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</li> <li>Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</li> <li>Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</li> </ul>	
<p><b>Domínio - Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI</b></p> <p><b>Subdomínio - A abertura ao Mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa;</li> <li>Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa;</li> <li>Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina;</li> <li>Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais;</li> <li>Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul;</li> <li>Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus;</li> <li>Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões;</li> <li>Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão;</li> <li>Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos;</li> <li>Compreender que as novas rotas do comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais.</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica; Colonização; Capitão-donatário; Império colonial; Mare clausum; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos; Aculturação/Encontro de culturas; Missionação; Globalização</li> </ul>	24
<p><b>Domínio - A Europa e o Mundo no Limiar do Século XX</b></p> <p><b>Subdomínio - Apogeu e Declínio da Influência Europeia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu;</li> </ul>	32

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos;</li> <li>▪ Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial;</li> <li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandardização; Monopólio; Inflação.</li> </ul>	
<p><b>Domínio - Da Grande Depressão à 2.ª Guerra Mundial</b></p> <p><b>Subdomínio - As dificuldades económicas dos anos 30 / Entre a ditadura e a democracia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda;</li> <li>▪ Descrever as principais características dos regimes totalitários;</li> <li>▪ Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar;</li> <li>▪ Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças;</li> <li>▪ Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista;</li> <li>▪ Identificar formas democráticas de resposta à crise;</li> <li>▪ Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época;</li> <li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Economia planificada; Coletivização; Culto da personalidade; Frente Popular; New Deal.</li> </ul>	

Nas respostas a cada item, deve ser ainda considerado, de acordo com o tipo de tarefa solicitada, o desempenho relativamente aos objetivos gerais, às aptidões/capacidades e conhecimentos, apresentados no Quadro 2.

### Quadro 2 – Objetivos gerais

Objetivos gerais
<p><b>A1. Domínio das aptidões e capacidades</b></p> <p><i>Utilizar a metodologia específica da história, nomeadamente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, dados quantitativos organizados em gráficos e mapas);</li> <li>· Selecionar e identificar informação explícita e implícita dos documentos;</li> <li>· Formular hipóteses de interpretação de factos históricos;</li> <li>· Utilizar conceitos e generalizações, nomeadamente da área das ciências sociais, na compreensão de situações históricas.</li> </ul> <p><i>Desenvolver capacidades de comunicação, nomeadamente:</i></p> <p>Elaborar sínteses escritas a partir da informação recolhida, com correção linguística e aplicando o vocabulário específico da disciplina.</p>
<p><b>A.2. Domínio dos conhecimentos</b></p> <p><i>Desenvolver a noção de evolução, nomeadamente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Caracterizar as fases principais da evolução histórica;</li> <li>· Identificar os grandes momentos de rutura no processo evolutivo.</li> </ul> <p><i>Desenvolver as noções de condicionalismo e de causalidade, nomeadamente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compreender condições e motivações dos factos históricos;</li> <li>· Distinguir, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles;</li> </ul>

- Compreender o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social;
- Compreender a importância do desenvolvimento científico e tecnológico e dos movimentos culturais para a evolução da humanidade.

*Desenvolver a noção de multiplicidade temporal, nomeadamente:*

- Localizar no tempo e no espaço eventos e processos;
- Distinguir ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade;
- Relacionar a História nacional com a História europeia e mundial, destacando a especificidade do caso português;
- Estabelecer relações entre o passado e o presente.

*Desenvolver a noção de relativismo cultural, nomeadamente:*

- Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas;
- Compreender o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 3.

**Quadro 3 - Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla	6 a 7	2 a 9
	Associação/correspondência		
	Ordenação		
Itens de construção	Resposta curta	7 a 11	2 a 9
	Resposta restrita		
	Resposta extensa	2 a 3	8 a 14

Nota: Alguns dos itens de escolha múltipla e de associação/correspondência podem apresentar-se sob a forma de completamento.

Os itens / grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos de natureza diversa, como, por exemplo, textos, imagens, dados quantitativos organizados em gráfico ou em quadro e mapas, cuja análise é exigida.

## Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas nas folhas do enunciado entregue.

Não é permitido o uso de corretor.

## **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

## **CrITÉRIOS gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

## **Itens de seleção**

Nos itens de escolha múltipla, a cotação total é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou mais do que uma opção.

Nos itens de associação/correspondência ou de completamento, a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Nos itens de verdadeiro e falso, serão anuladas as respostas que indiquem todas as opções como verdadeiras ou como falsas ou com registo impercetível e que não apresentem, sempre que solicitado, a devida justificação.

## **Itens de construção**

Nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações às respostas, total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos critérios relativos a estes itens, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa. A avaliação do domínio da comunicação escrita em língua portuguesa faz-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos no quadro seguinte.

<b>Níveis</b>	<b>Descritores</b>
<b>2</b>	Texto bem estruturado, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e / ou de sentido.
<b>1</b>	Texto com problemas de estrutura, com erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda de alguma inteligibilidade e /ou de sentido.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.