

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Complemento à Educação Artística - Música

2021

Prova 97

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística - Música, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova é prática e tem por referência os documentos curriculares em vigor (Programa e Aprendizagens Essenciais) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática/oral de duração limitada nos seguintes domínios:

- Experimentação e criação;
- Interpretação e comunicação;
- Apropriação e reflexão.

Domínio da experimentação e criação

- O aluno improvisa ritmos sobre compassos simples, com percussão corporal ou qualquer tipo de instrumento integrando a organização do som e do silêncio na pulsação.
- O aluno improvisa melodias, utilizando a voz ou instrumentos convencionais.

Domínio da interpretação e comunicação

- O aluno toca ou canta uma ou mais peças em compasso simples ou composto com intencionalidade expressiva, controlando a respiração e afinação, a estrutura rítmica melódica da música e a organização dos seus elementos dinâmicos.

Domínio da apropriação e reflexão

- O aluno analisa e descreve características estilísticas de músicas de diversos estilos e regiões do mundo, e os contextos socioculturais e históricos onde se inserem, utilizando vocabulário musical específico.

- O aluno revela ter-se apropriado de terminologia e vocabulário específico da música para a compreensão e reflexão crítica da sua música ou da dos outros, nomeadamente:

- Notas musicais
- Pauta, clave de sol, alterações musicais, compassos, barras, figuras rítmicas e respetivas pausas
- Instrumentos do mundo e sua divisão em famílias
- Estrutura da peça quanto à forma: AB, ABA, Rondó, repetição, ostinatos, pergunta /resposta.
- Andamento adágio, moderato e presto.
- Textura: monorritmia, polirritmia, monofonia, polifonia, homofonia
- Timbre: música vocal e instrumental, contraste e semelhança tímbrica, solo/coro, vozes femininas/vozes masculinas, instrumentação (idiofones, membranofones, aerofones e cordofones)

Caraterização da prova

A prova é de carácter prático.

A prova prática consiste na interpretação, improvisação e análise auditiva de excertos musicais. Nos exercícios interpretação é dado ao aluno (a) algum tempo de preparação para a realização dos mesmos.

Material

O aluno terá à sua disposição um pequeno leque de instrumentos de altura definida e indefinida para execução de exercícios da prova.

Duração

45 minutos.

Critérios gerais de classificação

São consideradas três categorias para a classificação do desempenho do aluno que terão as seguintes cotações:

- Experimentação e criação. - 40 pontos
 - Interpretação e comunicação – 30 pontos
 - Apropriação e reflexão. – 30 pontos
- A experimentação e criação - refere-se à capacidade do aluno explorar elementos sonoro musicais numa criação de sua autoria evidenciando criatividade no que respeita aos aspetos rítmicos e melódicos da sua criação e à aplicação dos conceitos musicais. O aluno também poderá improvisar vocal ou instrumentalmente sobre um motivo ou estrutura musical pré-existente.
- A interpretação e comunicação- refere-se à avaliação de competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar e tocar, assim como à capacidade do aluno reproduzir e ler frases rítmicas e melódicas
- Apropriação e reflexão- refere-se à capacidade de o aluno analisar e relacionar diferentes conceitos, estilos e instrumentos musicais e os contextos socioculturais e históricos onde se inserem, utilizando vocabulário musical específico em diálogo com o interlocutor e no âmbito das questões colocadas na prova escrita ou na prova prática.

Cada grupo de perguntas refere-se a uma categoria que tem a sua pontuação distribuída da seguinte forma:

Grupo I - 40 pontos

Questão 1- 20 pontos

Questão 2 - 20 pontos

Grupo II - 30 pontos

Cada questão - 6 pontos

Grupo III - 30 pontos

Cada questão -15 pontos

De acordo com o desempenho dos alunos em cada categoria, cada professor atribui uma percentagem da pontuação de cada categoria expressa em pontos.

No final da prova o júri, em conferência, atribui a classificação final do aluno que resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias dividida pelo número de elementos do júri