

## **INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

**Complemento à Educação Artística – AFD – Ateliê das Formas e Design**

**2021**

---

### **Prova 97**

---

#### **3.º Ciclo do Ensino Básico**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística – Ateliê das Formas e Design, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

#### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência as aprendizagens essenciais desenvolvidas no 3.º ciclo do Ensino Básico, na disciplina de Complemento à Educação Artística – Ateliê da Forma e Design, que permitem avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

#### **Domínios**

- Relação forma função
- Materiais
- Projeto

#### **Caraterização da prova**

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por uma tarefa que segue um conjunto de orientações para a concretização do trabalho/projeto, nos seguintes parâmetros: Esboços e Estudos; Traçados geométricos; Construção e Montagem.

**Grupo 1 – 30 pontos** - Esboços e Estudos

**Grupo 2 – 35 pontos** - Traçados geométricos

**Grupo 3 – 35 pontos** - Construção e Montagem

### **Material**

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite (HB)
- Afia-lápis
- Lápis de cor e/ou marcadores
- Borracha
- Régua de 50 cm
- Aristo/Esquadro
- Cola universal
- Tesoura
- Compasso

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos, sem tolerância.

### **Critérios gerais de classificação**

Na avaliação desta prova serão valorizados:

- Domínio das técnicas (traçados, cortes, recortes, dobragens, colagem, etc.).
- Manuseamento de instrumentos e materiais.
- Rigor na execução e apresentação gráfica (esboços, projetos, medições, traçados, etc.).
- Aplicação dos conceitos apreendidos com rigor técnico e científico.
- Criatividade e eficácia na resposta ao enunciado (realização).
- Superação de dificuldades na realização do projeto.
- Cuidado (regras de segurança) e higiene na execução do trabalho.
- Organização do plano e espaço de trabalho.