

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA - ORAL

INGLÊS

2022

Prova 21

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração.

Nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Inglês e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada.

As Orientações Curriculares para o 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês referem três componentes distintas de ensino-aprendizagem que devem ser perspectivadas de modo integrado: **Interpretação e Produção de Texto, Dimensão Sociocultural e Língua Inglesa.** *Não são objeto de avaliação conteúdos específicos da Leitura Extensiva.*

Neste sentido, o aluno deverá usar corretamente a língua estrangeira para comunicar adequadamente e para estruturar pensamento próprio, em situações do quotidiano e para apropriação de informação:

Nesta prova oral, o aluno terá de:

- compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;
- utilizar os seus conhecimentos sobre o uso da língua em situação de comunicação;
- produzir enunciados orais, correspondendo a necessidades específicas de comunicação.

Características e estrutura

A prova oral tem uma duração máxima de **15 minutos** e pode ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo: textos, imagens, esquemas. Esta prova é constituída por um júri de três elementos, tendo os alunos que proceder à sua identificação pessoal, ler um texto, responder a questões, estabelecer um diálogo, descrever uma imagem ou relatar um acontecimento.

A PROVA ORAL ESTÁ DIVIDIDA EM DUAS PARTES:

1 – PRODUÇÃO ORAL

COMPETÊNCIAS ATIVADAS – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA (LEXICAL E SEMÂNTICA), SOCIOLINGUÍSTICA E PRAGMÁTICA (DISCURSIVA E FUNCIONAL)

2 – EXPRESSÃO ORAL

COMPETÊNCIAS ATIVADAS - COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA (LEXICAL E SEMÂNTICA), SOCIOLINGUÍSTICA E PRAGMÁTICA (DISCURSIVA E FUNCIONAL)

QUADRO 1 – VALORIZAÇÃO RELATIVA DOS DOMÍNIOS E DOS CONTEÚDOS

| Objeto de Avaliação | |
|--|--|
| Conteúdos | Competências |
| Todos os conteúdos temáticos e gramaticais estudados ao longo do ciclo | Grupo I |
| | ➤ Facultar dados relativos à sua identificação pessoal; |
| | ➤ Revelar conhecimentos sobre um dos conteúdos temáticos referidos construindo um discurso fluente e com correção linguística; |
| | Grupo II |
| | ➤ Ler fluentemente um texto sobre um conteúdo temático abordado ao longo do ano; |

QUADRO 2 – TIPOLOGIA, NÚMERO DE ITENS E COTAÇÃO

| TIPOLOGIA DE ITENS | NÚMERO DE ITENS | COTAÇÃO POR ITEM (EM PONTOS) |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|
| Grupo I - Identificação pessoal mediante questionário dirigido - Produção de um discurso oral a partir de um tópico/ citação, pergunta ou imagem | Âmbito | 25 % |
| | Correção | 25 % |
| | Fluência | 20% |
| | Desenvolvimento temático e coerência | 20% |
| | Interação | 10 % |
| Grupo II - Leitura de um texto | | Total: 100 % |

CrITÉrios gerais de classificaÇão

| Nível |  mbito | Correção | Fluência | Desenvolvimento temático e coerência | Interação |
|-------|--|--|---|---|---|
| N5 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora recorra a circunloqu  es para se exprimir sobre a maioria dos assuntos. ➤ As limitações lexicais provocam hesitações, repetições e, às vezes, dificuldades com a formulação. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa com correção vocabulário elementar, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo. ➤ Exprime-se com razoável controlo gramatical, apesar de influências óbvias da língua materna. ➤ Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer erros. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz um discurso com relativo à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolve com precisão razoável grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta. ➤ Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informações. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicia, mant m e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. ➤ Mant m a atenção do interlocutor utilizando expressões adequadas. ➤ Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando com correção as regras de delicadeza mais importantes. ➤ Faz o ponto da situação numa discussão para facilitar a focalização do assunto da conversa e pede esclarecimentos ou reformulação. |
| N4 | | | | | |
| N3 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa um leque de padrões fr sicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares. ➤ Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares. ➤ Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa com razoável correção um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas. ➤ Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos sistematicamente. ➤ Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros. ➤ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares. ➤ Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares. ➤ Pede que lhe deem atenção. ➤ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz. |
| N2 | | | | | |
| N1 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado. ➤ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem. ➤ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores lineares muito simples como <i>e</i> ou <i>então</i>. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor</i>, <i>obrigado(a)</i>, <i>desculpe(a)</i>, etc. ➤ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares. |

Duração da Prova

A prova oral terá a duração de **15 minutos**.