

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Oficina de Artes

2022

Prova 316

Ensino Secundário

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Secundário da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para os 10º, 11º e 12º anos (Programa de Oficina de Artes do Ensino Secundário e Aprendizagens Essenciais) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Caraterização da prova

Prova escrita, estruturada em dois grupos

Grupo I - (Representação do real) Recriação plástica e expressiva do real, através da análise de um conjunto de objetos/modelos, fornecidos conjuntamente com o enunciado da prova. Utilização de técnicas adequadas, tais como nivelamento e/ou acentuação, assim como alguns dos elementos estruturais da linguagem plástica.

Grupo II – (Representação do imaginário) Representação de carácter surrealista tendo como referente um texto literário.

Material

A prova é realizada em folhas de papel cavalinho, formato A3, fornecidas pela escola

O examinando deverá ser portador do seguinte material:

Esferográfica azul ou preta

Suportes: Papel de grão médio A3 (4 folhas por aluno).

Papel de rascunho e vegetal.

Riscadores: Grafites de durezas várias e pastel de óleo

Líquidos: Aguarelas e tinta-da-china. Outros: Pincéis, régua, compasso, godés, frascos para água, pano, etc.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos A sugestão do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão disponível.

Grupo I 50 minutos

Grupo II 75 minutos

CrITÉrios gerais de classificação

| | | Cotações (em pontos) | |
|--|--|-------------------------|------------|
| Grupo I Representação do real | Registo das qualidades formais | 30 | 90 |
| | Utilização de processos de simplificação formal | 15 | |
| | Enquadramento | 15 | |
| | Utilização expressiva dos elementos da linguagem visual | 30 | |
| Grupo II Representação do imaginário | Sensibilidade ao problema do envolvimento (forma/composição) | 20 | 110 |
| | Forma/Fundo | 10 | |
| | Estrutura | 10 | |
| | Peso, equilíbrio, movimento | 20 | |
| | Cor | 20 | |
| | Expressividade/criatividade | 30 | |
| | Total | | 200 |

A prova é cotada para 200 pontos.