

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual

2023

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual e permite avaliar numa prova prática de duração limitada a aprendizagem passível de avaliação mobilizando conhecimentos, capacidades e atitudes que integram os três Domínios/Organizadores comuns à Educação Artística (experimentação e criação; interpretação e comunicação; apropriação e reflexão).

Caraterização da prova

A prova é realizada em folha própria.

A prova é composta por três grupos de questões, de resolução obrigatória.

Os itens da prova podem envolver a mobilização de mais do que um conteúdo do programa.

Material

O suporte de trabalho da prova será fornecido pela escola.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Na resposta a cada grupo, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta; régua; esquadro e/ou aristo; compasso; borracha; apara-lápis/afia; lápis de grafite – 2HB Lapiseira de minas 0.5; lápis de cor e/ou marcadores.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

Duração

A prova de Educação Visual terá a duração de 90 minutos acrescida de uma tolerância de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- A construção correta e rigorosa dos exercícios pedidos.
- A aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor.
- A capacidade de síntese: transformação gráfica.
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.
- Originalidade na inter-relação dos elementos compositivos.
- Qualidade gráfica na apresentação geral dos exercícios propostos.
- Utilização correta dos materiais rigorosos e representação expressiva dos materiais de desenho e pintura.