

“CULTURAS QUE NASCEM”

MAIO 2025

NEWSLETTER Nº2

Este mês está repleto de novidades, conquistas e eventos especiais que mostram o quanto o nosso agrupamento está vibrante e ativo!

Assim como a natureza se renova, os nossos alunos continuam a crescer em conhecimento, valores e experiências. Acompanha cada detalhe e fica por dentro de tudo o que acontece na nossa escola. A tua participação é fundamental para construirmos juntos um ambiente cada vez melhor!

DIABLOS DANZANTES DE YARE



É uma festa religiosa e cultural venezuelana celebrada na cidade de San Francisco de Yare, no estado de Miranda, durante a festa de Corpus Christi (60 dias após a Páscoa). Os participantes vestem trajes vermelhos, máscaras diabólicas artesanais e saem a dançar pelas ruas, numa performance que simboliza o triunfo do bem sobre o mal. Tem raízes no século XVII, misturando tradições católicas, africanas e indígenas.

A dança é uma forma de promessa ou pagamento de penitência por graças recebidas.

O “diabo” rende-se a Cristo na porta da igreja: é o momento simbólico em que o mal se curva ao sagrado.

Carregam ainda instrumentos como maracas, sinos, espadas de madeira e rosários.

A celebração começa com uma missa e depois transforma-se numa procissão dançante.

Gabriela Luces, 6ºA



SHAKIRA



Shakira Isabel Mebarak Ripoll, mais conhecida como Shakira, é uma cantora, compositora, dançarina e empresária colombiana, nascida em 2 de fevereiro de 1977, em Barranquilla, Colômbia. Ela é famosa por misturar estilos musicais como pop latino, rock, reggaeton e música do oriente médio, além de suas apresentações energéticas e habilidades de dança (como a dança do ventre).

Ela começou a sua carreira ainda adolescente com a Sony Music Colômbia. Ganhou fama internacional com os álbuns *Pies Descalzos* (1995), *¿Dónde Están los Ladrones?* (1998) e *Laundry Service* (2001), que inclui o hit “Whenever, Wherever”.

O seu álbum mais recente, *Las Mujeres Ya No Lloran* (2024), bateu recordes e a tornou a primeira mulher a ter álbuns número 1 em quatro décadas diferentes.

Já vendeu mais de 140 milhões de discos no mundo todo.

Ganhou 4 prêmios Grammy e 15 Grammy Latinos.

É Fundadora da *Fundación Pies Descalzos*, que oferece educação e refeições a crianças carentes na Colômbia.



Danna Pineda, 5ºB



TOMME VAUDOISE



O Tomme vaudoise é um queijo macio e cremoso originário do cantão de Vaud, na região francófona da Suíça. Feito tradicionalmente com leite de vaca cru ou pasteurizado, esta é uma especialidade que carrega o charme rústico dos Alpes e o carinho das quintas suíças.

Características marcantes:

- Textura: Macia, quase amanteigada, derrete na boca.
- Casca: Fina e comestível, de tom branco a bege claro, com aparência aveludada.
- Sabor: Suave, levemente salgado, com toques de creme fresco e cogumelos, dependendo da maturação.
- Maturação: Curta - geralmente entre 1 a 3 semanas, o que mantém seu sabor delicado e lácteo.

Yara Capucho, 7ºB



HAKIMI



Nome : Achraf Hakimi Mouh

Data de Nascimento: 4 de novembro de 1998, em Madrid, Espanha

Nacionalidade: marroquina

Idiomas: árabe, espanhol, francês e inglês

Posição: lateral direito

Pé dominante: Direito

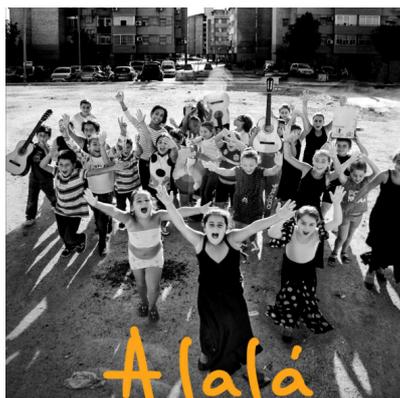
Carreira no Futebol:

- Início: formado no Real Madrid, estreou-se como profissional em 2017
- Clubes:
 1. Real Madrid (2017-2018)
 2. Borussia Dortmund (2018-2020, por empréstimo)
 3. Paris Saint-Germain (PSG) (desde 2021)
- Seleção de Marrocos: Estreou em 2016. Um dos principais nomes da geração que levou Marrocos às semifinais do Campeonato do Mundo de 2022.

Adnane Krarouch 5ºH



O filme Alalá mostra como a arte - no caso, o flamenco - pode ser uma ponte entre culturas diferentes em um bairro multicultural de Sevilha. Ele retrata crianças ciganas num projeto educativo que valoriza suas raízes e promove o respeito mútuo. Assim como na mediação intercultural, vemos no filme os desafios de lidar com preconceitos, desigualdade social e diferenças culturais. A mediação, nesse contexto, acontece de forma sensível e humana, através do diálogo e da valorização da identidade de cada um.



FILME

CANSERBERO



Canserbero, nome artístico de Tyrone José González Oramas, foi um rapper, cantor e compositor venezuelano nascido em 12 de março de 1988, em Caracas, Venezuela. Ele destacou-se como uma das vozes mais importantes do rap e hip hop latino-americano, conhecido pelas suas letras profundas, críticas sociais e reflexões existenciais.

Desde jovem, Canserbero mostrou interesse pela música e começou a sua carreira influenciado por géneros como o rap, o rock e o reggae. As suas composições abordavam temas como a desigualdade social, a morte, a vida, a injustiça e a consciência individual. Entre os seus álbuns mais aclamados estão "Vida" (2010) e "Muerte" (2012), que são considerados obras-primas do rap em espanhol.

Ele também colaborou com outros artistas, como Apache e Lil Supa, e conquistou uma base de fãs fiel em toda a América Latina. Apesar de não ter tido grande apoio da mídia tradicional, a sua música se espalhou principalmente pela internet.

Tragicamente, Canserbero faleceu em 20 de janeiro de 2015, em circunstâncias controversas, aos 26 anos. Ele continua a ser uma figura de grande influência no rap latino.



Francys Mijares, 6^oA



MOTE CON HUESILLO

É uma bebida típica e muito popular no Chile, especialmente durante o verão. É doce, refrescante e cheia de sabor, perfeita para matar a sede e curtir um gostinho da cultura chilena!

Ingredientes principais:

- Huesillos: pêssegos desidratados, cozidos em água com açúcar e canela até ficarem macios e bem aromáticos.
- Mote: trigo cozido e sem casca, que dá uma textura leve e nutritiva à bebida.

Samuel Testa, 5^oC



RECEITA



Ingredientes:

- 200 g de huesillos (pêssegos secos/desidratados - encontre em lojas de produtos naturais ou mercados latino-americanos)
- 1 litro de água (para hidratar os pêssegos)
- 1 pau de canela
- 1/2 chávena de açúcar (ou a gosto)
- 200 g de mote de trigo (pode usar trigo para quibe, se não encontrar o mote chileno)

Modo de preparação:

1. Hidratar os huesillos:

- Coloca os pêssegos secos numa tigela com água e deixe de molho por pelo menos 8 horas (de preferência durante a noite).
- Isso vai amolecer os frutos e deixá-los prontos para o cozadura.

2. Cozinhar os huesillos:

- Numa panela, coloca os huesillos hidratados com a mesma água do molho (ou nova, se preferir).
- Adiciona o açúcar e a canela.
- Cozinha em fogo médio por cerca de 30 a 40 minutos, até que os pêssegos fiquem bem macios e o líquido vire uma calda levemente espessa e perfumada.
- Deixa esfriar e leva ao frigorífico.

3. Cozinhar o mote:

- Enxágua o trigo e cozinha em água abundante por cerca de 30 a 40 minutos, até ficar macio.
- Escorre, lava com água fria e reserva.

4. Montar a bebida:

- Em copos altos, coloca 2 a 3 colheres de mote cozido, adicione 1 ou 2 huesillos, e complete com o líquido gelado do cozimento dos pêssegos.
- Sirva bem gelado, com uma colher para saborear o mote e os frutos.



Samuel Testa, 5^oC

PROPOSTA DE LIVRO

O Rapaz ao Fundo da Sala é um livro infantojuvenil escrito por Onjali Q. Raúf, publicado em Portugal pela editora Booksmile em outubro de 2019. A obra aborda temas atuais como a crise dos refugiados, amizade e empatia, através do olhar inocente de uma criança.

A história é narrada por uma criança de nove anos que observa a chegada de um novo colega à turma: Ahmet, um rapaz misterioso que se senta sempre na última fila da sala, não fala com ninguém e raramente sorri.



WORKSHOP DE MINDFULNESS

Durante o mês de abril, o Gabinete de Mediação dinamizou Workshops de Mindfulness com os alunos do 6.º ano da Escola Básica Adriano Correia de Oliveira. Estas sessões, promoveram o bem-estar emocional, o autoconhecimento e o desenvolvimento de competências socioemocionais essenciais para a aprendizagem, a convivência escolar e a vida em sociedade.

Após a sua realização com os alunos, os Workshops serão também alargados a docentes e encarregados de educação, numa abordagem colaborativa e integrada. Com esta iniciativa, procuramos não só apoiar os alunos no seu percurso escolar e pessoal, mas também oferecer aos adultos (professores e famílias) ferramentas práticas para o autocuidado, para a gestão emocional e para a melhoria das suas relações interpessoais, tanto em contexto educativo como familiar.



DIA DO PATRONO- ADRIANO CORREIA DE OLIVEIRA



No passado dia 10 de abril, a Escola Básica Adriano Correia de Oliveira celebrou o Dia do Patrono com uma atividade simbólica e cheia de significado, dinamizada pelo Gabinete de Mediação Escolar.

A iniciativa consistiu na pintura de um mural no recreio da escola, onde várias mãos coloridas foram ganhando forma, simbolizando a união, a diversidade e a participação ativa de toda a comunidade escolar. Alunos, professores e assistentes operacionais juntaram-se nesta ação, deixando a sua marca num espaço comum que agora espelha o espírito de entajuda e pertença que aqui se vive.

"A escola constrói-se com todas as mãos que nela deixam marca."

Ana Valente, Janice Santos e Sara Pereira
Gabinete de Mediação Escolar